

# pen

ONLINE

Media Guide | Japanese

2022.10～2022.12

# pen

ONLINE

with New Attitude.

創刊25年に及ぶ雑誌Penのエッセンスをオンラインで展開。ファッショングや建築、食、クルマ、デザイン、アートなど幅広いトピックを世界中からピックアップし、取り上げています。写真とテキストの記事だけでなく、動画やポッドキャスト、リアルイベントなど、その発信方法も多彩です。クリエイティブ層やクリエイティブなことに感度の高いラグジュアリー層に向けたウェブマガジンです。

## オフィシャルコラムニスト

ファッション、食、建築などさまざまな分野のクリエイターが、Pen Onlineにてコラムを執筆。

## クリエイター

創刊20年以上を誇るPenが培ったコネクションがあるからこそ実現できる、著名人へのブッキング。特にさまざまなジャンルで活躍するクリエイターとのリレーションシップが可能です。



弊社で発行するパリ発の女性ファッション誌フィガロジャポンや、ニューズウィークといった媒体と連携した多角的なアプローチも可能。多様な読者層にリーチできます。

# 本誌の特集や連載、また他メディアと連動したコンテンツ、記事を Pen Onlineでも多数掲載



Pen本誌の約70ページに及ぶ特集記事を、  
ほぼ全てオンラインにも転載。  
さらにはオンラインのために追加取材  
した記事も展開。



Penが2017年より毎年開催している  
Pen CREATOR AWARD。受賞者を  
誌面で大々的に取り上げるほか、  
オンラインで特設サイトを開設。



2017年には授賞式を開催

# Pen Onlineのオリジナル記事も多彩なジャンルで掲載



あの人も愛用！  
**大人の名品図鑑**  
THE timeless masterpieces

流行や時代に左右されることなく、大人の紳士としてもっておくべき価値あるものを紹介。テーマを決め、アイテムを細かいところまで徹底解説。いかがお過ごしですか? ひとつのスタイルを見てくれば、たとえば、スティーブ・マックイーンなど偉人の愛用品、アストラ、ブレッピーといったスタイルを主軸にしたテーマなどを取り上げます。あなた好みの永遠の定番品を見つけて下さい。

デイヴィッド・ホックニー 編  
第3回 ラグビージャージ／バーバリアン



デイヴィッド・ホックニー 編  
第2回 シアサッカースーツ／ブルックス ブラザーズ

デイヴィッド・ホックニー 編  
第1回 丸眼鏡／サイド エフェクト アイプロダクツ



大人の紳士としてもっておくべき  
ファッションの名品を紹介する連載。  
毎回テーマを変えて、  
映画スター や偉人の愛用品を解説



## Watch

新作時計の発売情報を、  
時計専門ライターによる  
詳しい解説とともに紹介



## Food

星付きレストランから注目の酒、  
ハンバーガーの新店まで、  
グルメな読者がほしい旬の食情報  
が満載



## Fashion

大人の紳士としてもっておくべき  
ファッションの名品を紹介する連載。  
毎回テーマを変えて、  
映画スター や偉人の愛用品を解説

## Art

話題のアート展情報を  
常時キャッチアップ。  
アーティストインタビューも多数

Penがもつクリエイターとのコネクションを、最大限に活かした企画がご提案可能です

## Pen Online Official Columnist

各分野で活躍するカルチャーエキスパートたちが、日々専門性のあるコラムをPen Onlineで発信する企画



鳥羽周作  
sio オーナーシェフ



松山智一  
アーティスト



印度カリー子  
スパイスカレー研究家



鈴木修司  
BEAMS JAPAN ディレクター



池田尚輝  
ファッショントレーナー



YOSHIROTTEN  
グラフィックアーティスト

## Tie Up

建築・アート・デザイン・演劇・音楽など各界で活躍する著名人とコラボレーションしたタイアップ企画を実施



宮沢りえ × 須賀洋介シェフ



ハマ・オカモト



CREATOR 02  
ハマ・オカモト (OKAMOTO'S)  
ペースト

theme  
PLAYFUL

ペーストとして活動をとどめず、テレビ、雑誌、ラジオなど、幅広いフィールドで活躍しているハマ・オカモトさん。彼が手取った一是、アイニクループレントラ2004。「自分はこれまでいい所でやがー」と語る彼の口から飛び出した、斬新なアイデアとは?



松任谷由実 × 森本千絵



MIYAVI

MIYAVIが纏う  
グッち、未来への物語

再生ナラシエコニールをテーマに、ナチュラルな素材のみを使い、  
着心地、生地、パッケージまですべてのプロセスにおいて  
持続可能性の高い方針とし「Get Off The Grid」。  
UNHCR(国連難民高等弁務官事務所)の活動を大賛成として、  
活動の拡大げるアーティストのMIYAVIが選ばれました。

## Basic Data\*

月間

1,100

月間

20

万PV

万UU

SNS合算

544,150

万フォロワー

pen



Membership

13,742

Twitter

87,680

Instagram

49,835

Facebook

174,596

LINE

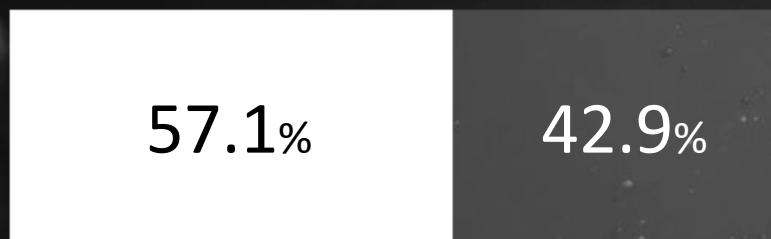
164,297

YouTube

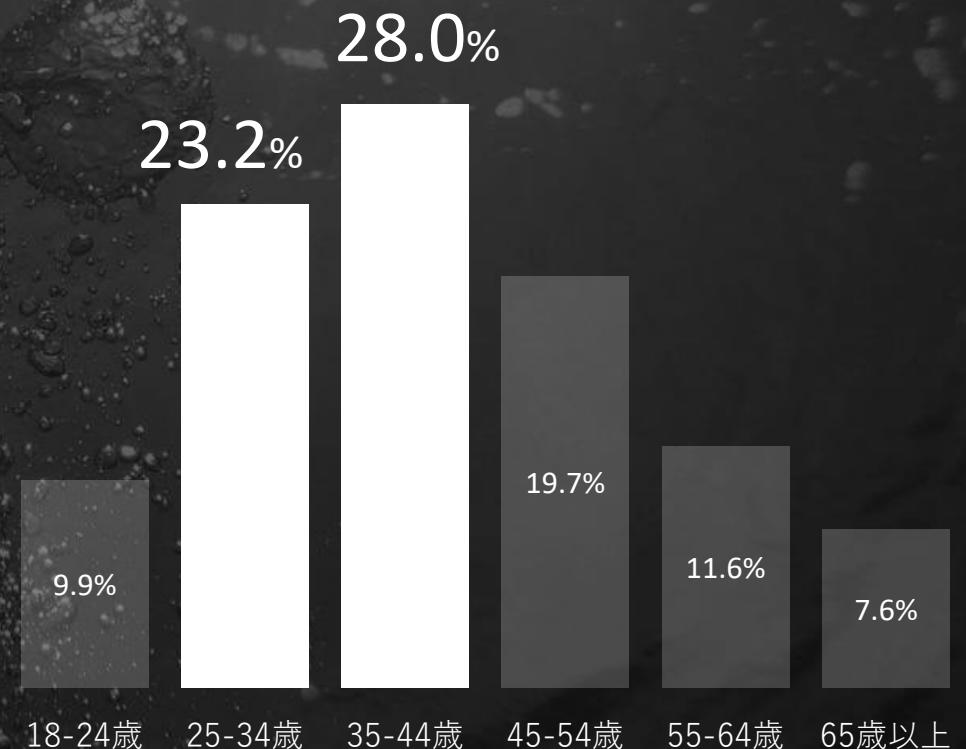
54,000

## 属性データ（性別・年齢）\*

男女構成比



年齢構成比



# 属性データ（所得・職業）

## 年収



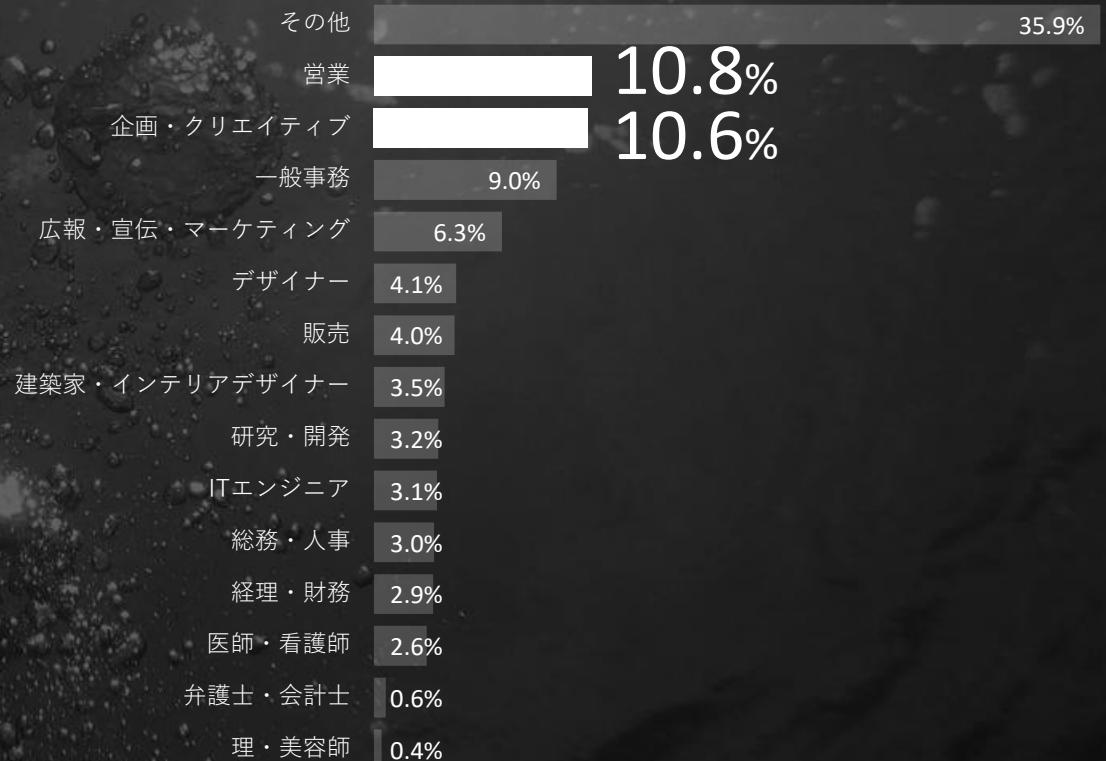
世帯年収平均

**866万円**

## 職種



## 職業構成比



# 属性データ (SNS)

## Facebook

国内平均

男性



59%

41%

女性



国内平均

男性



31%

女性



69%

## Instagram

国内平均

男性



63%

37%

女性



弊誌 (@penmagazine)

男性



61.0%

39.0%

女性



弊誌 (@penmagazine)

男性



63.6%

女性



36.4%

弊誌 (@Pen\_magazine)

男性



58.4%

41.6%

女性



# ペルソナ



## クリエイティブ層

年齢：34歳

職業：プランナー

趣味：読書・アート鑑賞・映画鑑賞

- 休日は美術館を巡りながら感性を磨く
- おしゃれな小物を買いに行くのが好き
- 流行に敏感で読書やSNSのチェックを欠かさない



## ラグジュアリー層

年齢：43歳

職業：エグゼクティブクラス

趣味：アート鑑賞・ゴルフ・海外旅行

- 身だしなみに気を遣う
- ラグジュアリーなホテルを巡る旅行が楽しみ
- 常に高級時計をチェックしている



## ヤングエグゼクティブ層

年齢：28歳

職業：ベンチャーCEO

趣味：サウナ・アウトドア・ホームパーティ

- 体のコンディションに気を遣う
- 毎週末は経営者仲間でアウトドアやパーティを実施
- ラグジュアリーブランドの展示会に通い、気に入ったものはすべて購入



## ラグジュアリー層

年齢：37歳

職業：マネージャークラス

趣味：ワイン・アート鑑賞・海外旅行

- 休日はワインとチーズ
- 高級外車で画廊を巡る
- 年に1度は海外旅行に行く

# Pen Online タイアップメニュー表

	Feature タイアップ	News タイアップ	Special タイアップ	本誌転載 タイアップ	Premium タイアップ (連載)	Instagram タイアップ
撮影有無	有	無	有	有	有	無
取材有無	有	無 ※ 別途オプションで可	有	無	有	無
想定PV数	12,000	5,000	20,000	8,000	30,000	-
SNS投稿	Facebook 1回 Twitter 1回	-				
掲載費 (G/税別)	¥2,000,000	¥400,000~¥600,000	¥3,500,000	¥800,000	¥4,000,000 ~	p20~p22 参照

# Instagramタイアップメニュー表

		提供素材フィード+ストーリーズ 投稿	SNS用短尺動画制作+投稿	展示会・イベントリポート投稿
撮影有無	無	有	有	
取材有無	無	有	有	
投稿場所	フィード、ストーリーズ	ストーリーズ、リール	ストーリーズ	
遷移先	オウンドサイト	オウンドサイト	オウンドサイト	
掲載費 (G/税別)	¥500,000	¥800,000 ~ ※内容により変動あり	¥500,000	

# 動画制作メニュー表

	ストーリームービー	インタビュームービー
撮影有無	有	有
取材有無	有	有
動画尺	3分以上	15~60秒想定
二次使用	含む	含む
掲載費 (G/税別)	¥4,000,000 ~	¥3,500,000~

# Featureタイアップ（CMS）



実施工料金（グロス）	¥2,000,000～ (3p～)
掲載面	すべて
対象デバイス	PC、Tablet、SmartPhone
想定PV数	12,000PV
撮影	あり（※画像点数5～8点想定）
CTR	非計測
SNS投稿サービス	Facebook1回、Twitter1回
誘導枠	TOPページにて2～4週程度
レポート提出	あり（日別PV、日別UU）
申し込み期限	公開日の30営業日前

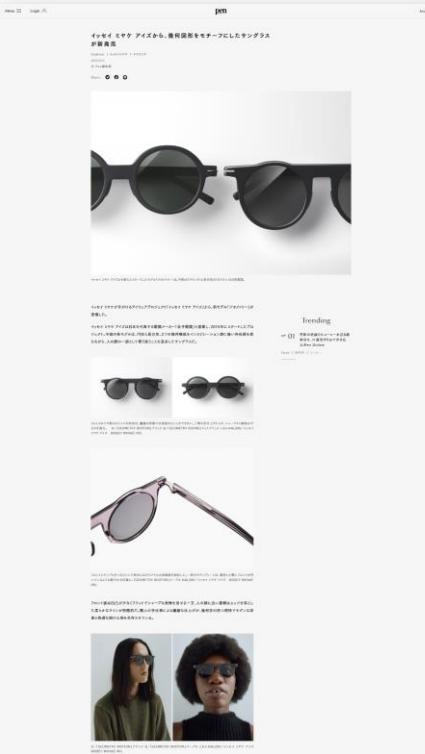
- ※ 「PROMOTION」の表記がります。
- ※ 記事内へのムービー（広告主提供）の貼り込みは別途費用がかかります。
- ※ 掲載開始時刻は、掲載開始日のAM10:00～となります。
- ※ SNS投稿内容およびタイミングは編集部の裁量となります。
- ※ 画像および記事原稿についてはPen Onlineの編集方針に沿って適宜調整いたします。
- ※ 掲載したFeature記事は、Pen Onlineにアーカイブされます。
- ※ 問い合わせ先として、スポンサーサイトへのリンクを貼ることはできますが、LP遷移率については計測、ご報告はいたしませんので、ご了承ください。
- ※ 上記料金は、基本製作費を含んでおりますが、著名人起用、動画製作、遠方取材などの場合は、別途ご相談ください。

# Newsタイアップ（CMS）

SP



PC



実施料金（グロス）

¥400,000～¥600,000 (1p～2p)

掲載面

すべて

対象デバイス

PC、Tablet、SmartPhone

想定PV数

5,000PV

使用画像

撮影なし（※提供素材で3～4点を想定）

CTR

非計測

SNS投稿サービス

Facebook1回、Twitter1回

レポート提出

なし

入稿用テキスト

リリース・リンクURL・問い合わせ先

申し込み期限

10営業日前

※ 「PROMOTION」の表記が入ります。

※ 掲載開始時刻は、掲載開始日のAM10:00～となります。

※ SNS投稿内容およびタイミングは編集部の裁量となります。

※ 記事ページのバナー広告枠には他クライアントが掲載されます。

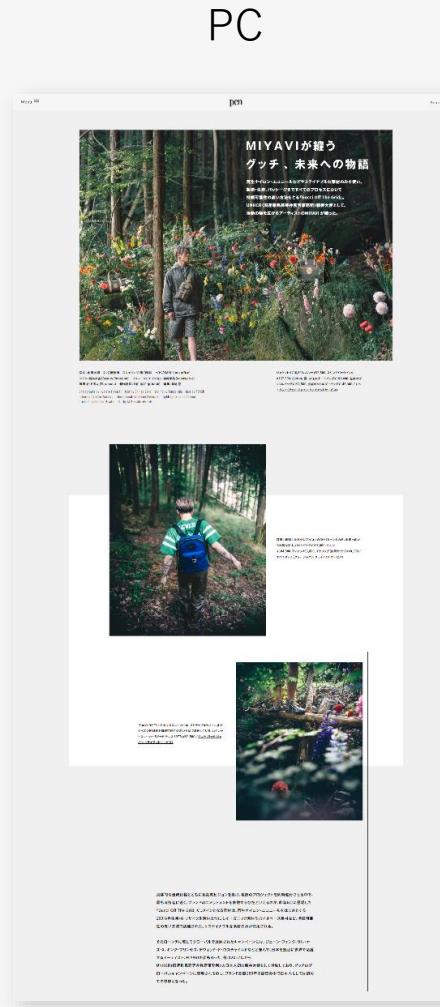
※ 掲載したNews記事はPen Onlineにアーカイブされます。

※ 問い合わせ先として、スポンサーサイトへのリンクを貼ることはできますが、LP遷移数・率については計測、ご報告はいたしませんので、ご了承ください。

※ 上記料金は、基本製作費を含んでおりますが、新規で撮影をご希望の際は別途ご相談ください。

※ 動画を格納する場合は、別途グロス10万円で実施可能です。

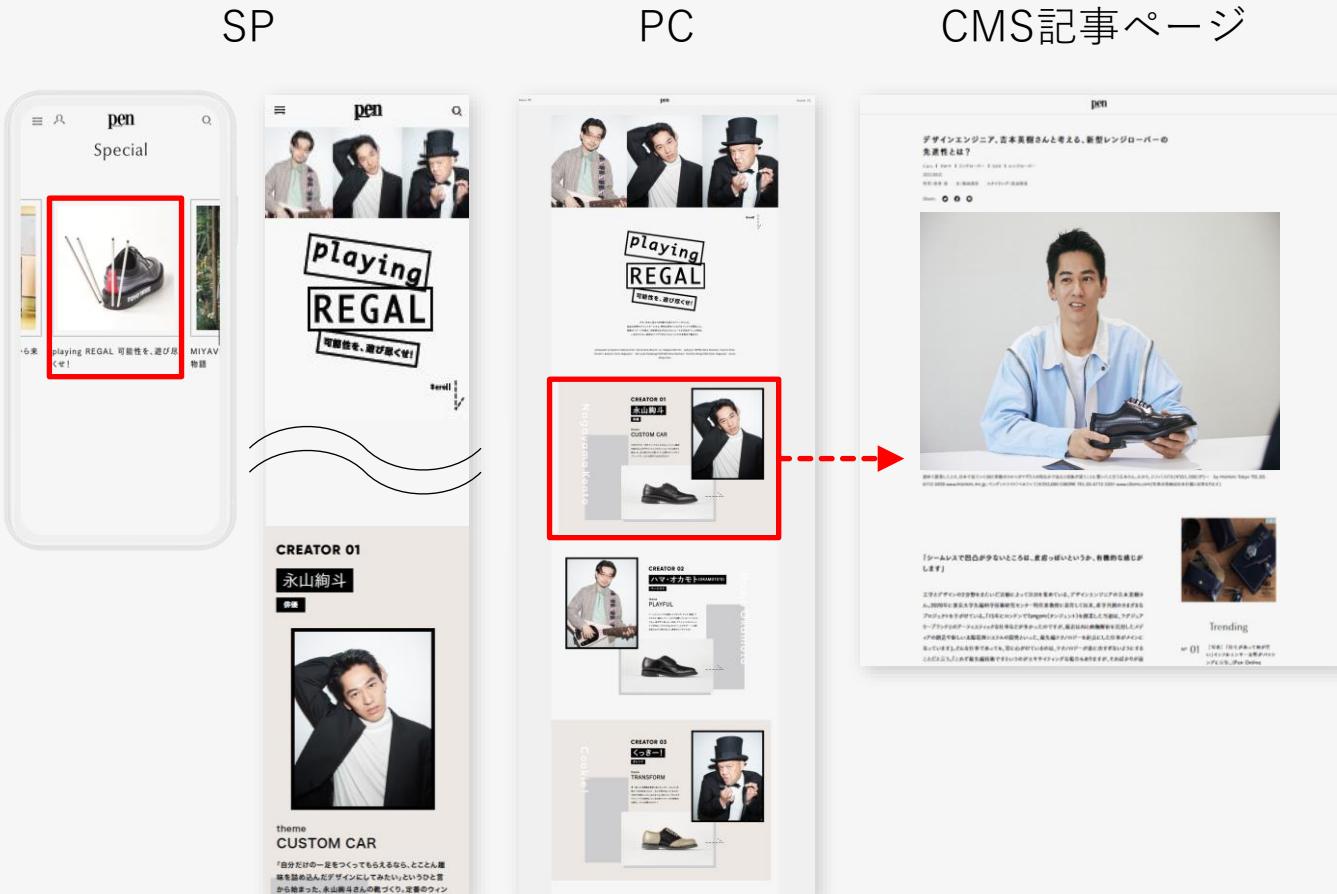
# Specialタイアップ（HTML）



実施工料金（グロス）	¥3,500,000～
掲載面	すべて
対象デバイス	PC、Tablet、SmartPhone
想定PV数	20,000PV
撮影	あり（※6～10点を想定）
CTR	非計測
SNS投稿サービス	Facebook2回、Twitter2回
誘導枠	TOPページSpecial枠にて4週間～
レポート提出	あり（日別PV、日別UU）
申し込み期限	掲載日の40営業日前

- ※ 「PROMOTION」の表記が入ります。
- ※掲載開始時刻は、掲載開始日のAM10:00～となります。
- ※ SNS投稿内容およびタイミングは編集部の裁量となります。
- ※ 画像および記事原稿についてはPen Onlineの編集方針に沿って適宜調整いたします。
- ※掲載したSpecial記事はPen Onlineにアーカイブされます。
- ※問い合わせ先として、スポンサーサイトへのリンクを貼ることはできますが、LP遷移率については計測、ご報告はいたしませんので、ご了承ください。
- ※上記料金は、基本製作費を含んでおりますが、著名人起用、動画製作、遠方取材などの場合は、別途ご相談ください。

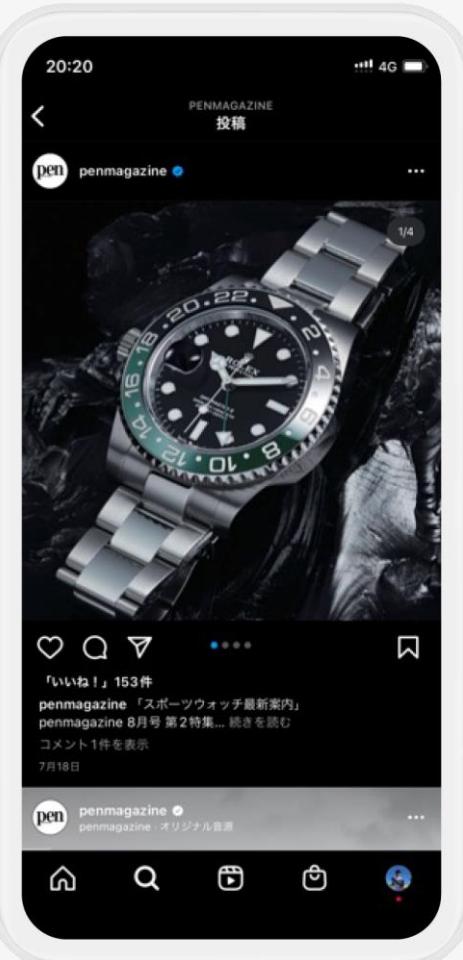
# Premiumタイアップ<sup>®</sup> 連載形式 (HTML + CMS)



実施工料金（グロス）	¥4,000,000～
掲載面	すべて
対象デバイス	PC、Tablet、SmartPhone
想定PV数	30,000PV
撮影	あり（※画像点数要相談）
CTR	非計測
SNS投稿サービス	Facebook2回、Twitter2回
誘導枠	TOPページSpecial枠にて4週間～
レポート提出	あり（日別PV、日別UU）
申し込み期限	掲載日の40営業日前

- ※ 「PROMOTION」の表記が入ります。
- ※掲載開始時刻は、掲載開始日のAM10:00～となります。
- ※SNS投稿内容およびタイミングは編集部の裁量となります。
- ※画像および記事原稿についてはPen Onlineの編集方針に沿って適宜調整いたします。
- ※掲載したSpecial記事はPen Onlineにアーカイブされます。
- ※問い合わせ先として、スポンサーサイトへのリンクを貼ることはできますが、LP遷移数・率については計測、ご報告はいたしませんので、ご了承ください。
- ※上記料金は、基本製作費を含んでおりますが、著名人起用、動画製作、遠方取材などの場合は、別途ご相談ください。

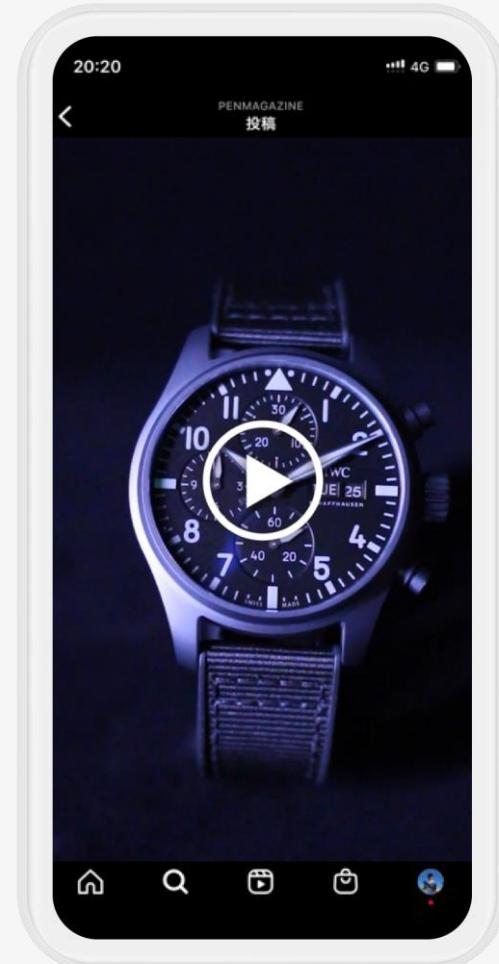
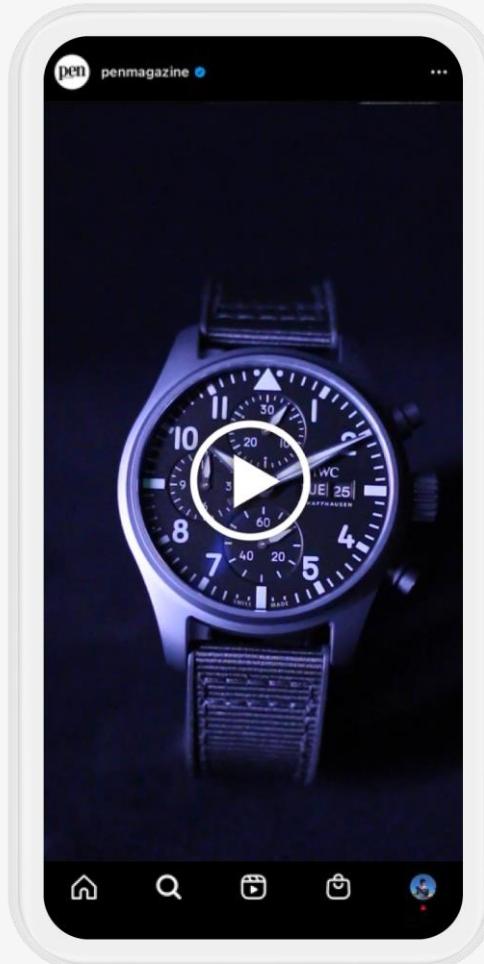
# Instagramタイアップ（提供素材フィード + ストーリーズ）



実施工料金（グロス）	¥500,000
掲載面	Penオフィシャルアカウントフィード、ストーリーズ
対象デバイス	PC、Tablet、SmartPhone
原稿審査	あり
撮影	なし（※提供素材、静止画1点を想定）
PR表記	あり
投稿回数	ストーリーズ1回、フィード1回
申し込み期限	投稿日の5営業日前

- ※ 「PROMOTION」の表記が入ります。
- ※ 掲載開始時刻は、掲載開始日のAM10:00～となります。
- ※ SNS投稿内容およびタイミングは編集部の裁量となります。
- ※ 画像および記事原稿についてはPen Onlineの編集方針に沿って適宜調整いたします。
- ※ 問い合わせ先として、スポンサーサイトへのリンクを貼ることはできますが、LP遷移数・率については計測、ご報告はいたしませんので、ご了承ください。

# Instagram タイアップ（SNS用短尺動画制作 + 投稿）



実施料金（グロス）	¥800,000～
掲載面	Penオフィシャルアカウントによるリール投稿、 ストーリーズ投稿
対象デバイス	PC、Tablet、SmartPhone
撮影	あり（※コンテ提出想定なし、構成に関しては弊社 任意）
PR表記	あり
投稿回数	リール1回、ストーリーズ1回
二次利用	可（1カ月想定）
申し込み期限	投稿日の30営業日前

※ 「PROMOTION」の表記がります。

※掲載開始時刻は、掲載開始日のAM10:00～となります。

※SNS投稿内容およびタイミングは編集部の裁量となります。

※画像および記事原稿についてはPen Onlineの編集方針に沿って適宜調整いたします。

※問い合わせ先として、スポンサーサイトへのリンクを貼ることはできますが、LP遷移数・率については  
計測、ご報告はいたしませんので、ご了承ください。

# Instagramタイアップ（展示会・イベントリポート投稿）

ストーリーズ動画



ストーリーズ静止画



実施工料金（グロス）	¥500,000
掲載面	Penオフィシャルアカウントによるストーリーズ投稿
対象デバイス	PC、Tablet、SmartPhone
撮影	あり（※現地でのスマートフォン撮影を想定）
PR表記	あり
投稿回数	ストーリーズ1回
投稿時間	イベント訪問より4~6時間後
申し込み期限	投稿日の10営業日前

※ 「PROMOTION」の表記がります。

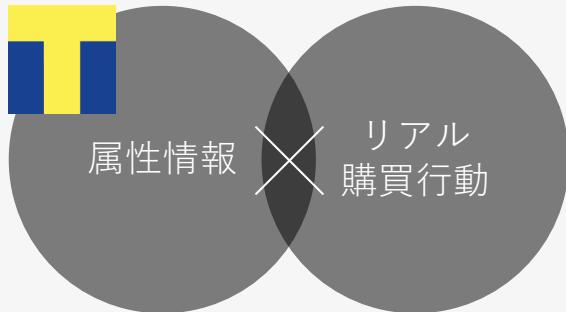
※掲載開始時刻は、掲載開始日のAM10:00～となります。

※SNS投稿内容およびタイミングは編集部の裁量となります。

※画像および記事原稿についてはPen Onlineの編集方針に沿って適宜調整いたします。

※問い合わせ先として、スポンサーサイトへのリンクを貼ることはできますが、LP遷移数・率については計測、ご報告はいたしませんので、ご了承ください。

# Tポイントメールブーストプラン (※詳細は弊社営業にお問い合わせください)



メール配信可能数  
**2,089万人**

※ PC/MB重複除く  
※ 2022年5月現在

- 性別/年齢/  
居住市区町村
- 居住地特性
- ライフスタイル  
アンケート
- 雑誌・エンタメ履歴
- 商品購買履歴

- PC : 1,600万通
- PC×SP : 710万通
- キャリア : 499万通
- キャリア×SP : 167万通



POINT

- Tポイントのリアル購買履歴を活用したターゲットのデバイスへ、1社独占広告を配信が可能
- メールリンクから直接タイアップページに誘導可能
- オプションにて、メール配信者が購買にまで至ったかの効果検証が可能 (※Tポイントアライアンス取り扱い商品に限る)



ブーストメニュー  
(タイアップブースト/広告ブースト)

2022. 10~12

## ■オプション/タイアップブースト/誘導目的（静止画/クリック保証）

プラットフォームやメディアへの外部配信で、タイアップコンテンツをより効果的に展開することが可能です。

配信先	料金（グロス）	クリック数（保証）
facebook&Instagram	1,000,000	5,000
	2,000,000	10,000
facebook	1,000,000	4,500
	2,000,000	8,600
Instagram	1,000,000	4,800
	2,000,000	9,500
twitter	1,000,000	5,000
	2,000,000	10,000
LINE	1,000,000	5,500
	2,000,000	11,000

配信先	料金（グロス）	クリック数（保証）
Outbrain	500,000	8,000
	1,000,000	15,000
	2,000,000	28,000
popIn	500,000	8,000
	1,000,000	15,000
	2,000,000	28,000
SmartNews	1,000,000	12,000
	2,000,000	25,000
YDN	1,000,000	12,000
	1,500,000	18,000
	2,000,000	25,000

\*上記メニューに関しては、Pen Onlineアカウントを通じて購入、実施します。

\*金額はすべて、グロスです。広告会社様手数料は、一律20%です。

\*記事公開後、原則5営業日以内の配信開始となります。

\*記載以外のご希望がございましたら、営業担当までお問い合わせください。

\*クリエイティブに動画を使用することも可能ですが（SmartNewsは除く）。詳しくはお問い合わせください。

## ■オプション/タイアップブースト/誘導目的（動画再生数保証）

プラットフォームやメディアへの外部配信で、タイアップ動画をより効果的に展開することが可能です。

配信先	料金（グロス）	動画再生数（3秒再生/保証）
facebook&Instagram	1,000,000	220,000
	2,000,000	430,000
facebook	1,000,000	180,000
	2,000,000	350,000
Instagram	1,000,000	200,000
	2,000,000	380,000

配信先	料金（グロス）	動画再生数（3秒再生/保証）
twitter	1,000,000	200,000
	2,000,000	350,000
LINE	1,000,000	100,000
	2,000,000	200,000

\*twitterは、2秒再生

配信先	料金（グロス）	動画再生数（保証）	備考
Youtube	600,000	86,000	TrueView/インストリーム広告
	1,000,000	150,000	30秒までの再生完了数
	2,000,000	260,000	
	600,000	130,000	バンバー広告
	1,000,000	220,000	6秒の動画フォーマットでの
	2,000,000	430,000	2秒再生数。

\*上記メニューに関しては、Pen Onlineアカウントを通じて購入、実施します。

\*金額はすべて、グロスです。広告会社様手数料は、一律20%です。

\*記事公開後、原則5営業日以内の配信開始となります。

\*YouTubeについては、記事公開後、原則10営業日以内の配信開始となります。詳しくは営業担当にお問い合わせください。

\*記載以外のご希望がございましたら、営業担当までお問い合わせください。

## ■オプション/広告ブースト/誘導目的（静止画/クリック保証）

クライアント様の広告クリエイティブ（静止画）を使用してSNSに広告配信、クライアントサイトへ誘導します。

配信先	料金（グロス）	クリック数（保証）
facebook&Instagram	1,500,000	7,500
	3,000,000	18,000

## ■オプション/広告ブースト/再生目的（動画再生数保証）

クライアントの広告クリエイティブ（動画）を使用してSNSに広告配信、動画再生数を最大化します（リンクはクライアントサイト）

配信先	料金（グロス）	動画再生数数（2秒再生/保証）
facebook&Instagram	1,500,000	220,000
	3,000,000	440,000

配信先	料金（グロス）	動画再生数数 (ThruPlay*15秒以内/保証)
facebook&Instagram	1,500,000	60,000
	3,000,000	120,000

\*上記メニューに関しては、Pen Onlineアカウントを通じて購入、実施します。

\*金額はすべて、グロスです。広告会社様手数料は、一律20%です。

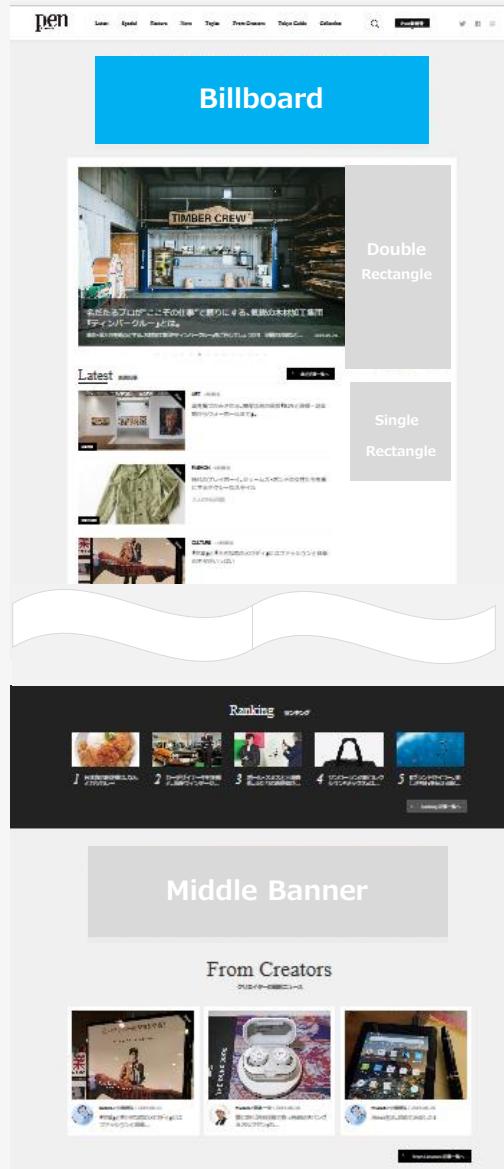
\*事前審査が必要になります。必ず可否確認をお願いします。

\*広告クリエイティブを入稿してください。テキストは編集部にて制作します。



AD Menu  
(Japanese/English)  
2022. 10~12

## ■PC ビルボード



対象デバイス Device	PC
掲載期間 Duration	1週間 (月曜AM10:00～翌月曜AM9:59) 1 week ( Monday 10:00 am - Monday after next 9:59 am )
実施料金 (グロス) Price(JPY)	¥500,000 ※HTML5ファイル入稿の場合は ¥650,000 になりますので、ご注意ください NB: The price is 650,000JPY when submitted as an HTML5 file.
想定Imps数 Estimated Impression	40,000 Imps
想定CTR Estimated CTR	0.2-0.5%
掲載面 AD placement	全階層 (Featureタイアップと最新記事をのぞく) All levels ( except advertorial feature articles and the latest ones. )
サイズ AD Size	W970×H250px
ファイル形式：容量 File type : File size	JPG,GIF,PNG : 150KB max HTML5 : 500KB max
ループ Looping	可 Allowed
レポート提出 Report	○
入稿期限 Submission deadline	10営業日前 (HTML5ファイル入稿の場合は 15営業日前 になりますので、ご注意ください) 10 business day prior to launch. NB: Please submit 15 business days prior to launch when given an HTML5 file.

※ 競合排除は承っておりません。

Competition exclusion requests are not accepted.

※各記事の中に、インリード動画広告が入る可能性がございますので、あらかじめご了承ください。

記事中も含めて他社広告が入らないことをご要望の際は、メニュー「PCインリードビデオ」とセットでご購入願います。

There may be an In-Read ad on each article. Please also purchase a PC In-Read Video if you do not want other campaigns to be displayed on the article.

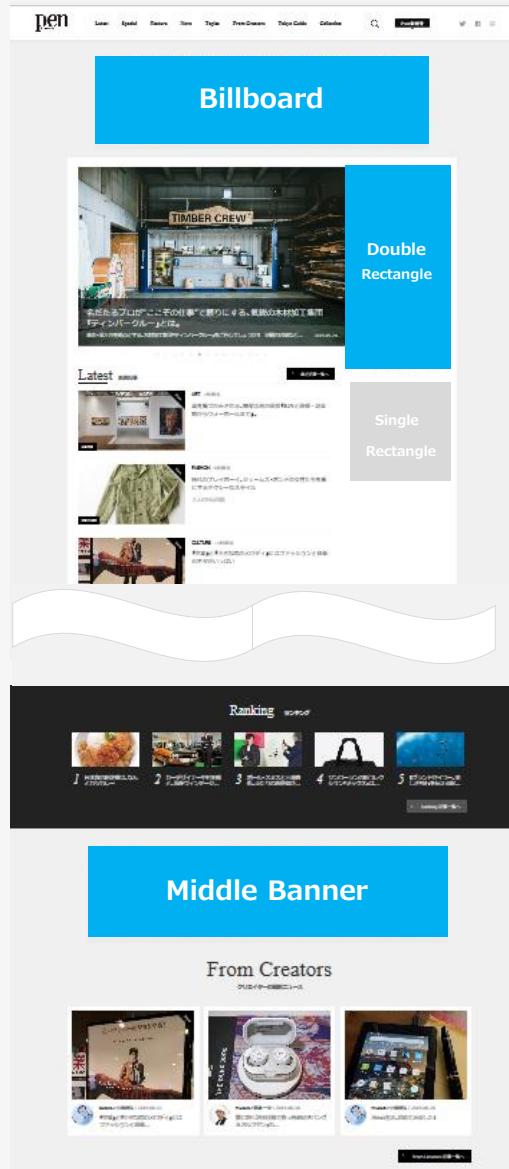
※ 想定Impsに対し10%以内の未達は補填対象外となりますことをご了承ください。

No compensation will be provided if failure to deliver on impressions are within 10%.

※ 音声はデフォルトOFFとなります。

The default setting of sound is off.

## ■PC プレミアムジャック



対象デバイス Device	PC
掲載期間 Duration	1週間 (月曜AM10:00～翌月曜AM9:59) 1 week ( Monday 10:00 am - Monday after next 9:59 am )
実施料金 (グロス) Price(JPY)	¥900,000 ※HTML5ファイル入稿の場合は ¥1,000,000 になりますので、ご注意ください NB: The price is 1,000,000 JPY when submitted as an HTML5 file.
想定Imps数 Estimated Impression	120,000 Imps
枠数 Space	1
想定CTR Estimated CTR	Billboard 0.2-0.5% Double Rectangle 0.1-0.5% Middle Banner 0.07-0.4%
掲載面 AD Placement	全階層 (Featureタイアップと最新記事をのぞく。ミドルバナーはトップページのみ掲載) All levels ( except advertorial feature articles and the latest ones. The middle banner is shown only on the home page. )
サイズ AD size	Billboard, Middle Banner : 970×250px Double Rectangle: 300×600px
ファイル形式 : 容量 File type : File size	JPG,GIF,PNG : 150KB max / HTML5 : 500KB max
ループ Looping	可 Allowed
レポート提出 Report	○
入稿期限 Submission Deadline	10営業日前 (HTML5ファイル入稿の場合は 15営業日前 になりますので、ご注意ください) 10 business day prior to launch. NB: Please submit 15 business days prior to launch when given an HTML5 file.

※ 競合排除は承っておりません。

Competition exclusion requests are not accepted.

※各記事の中に、インリード動画広告が入る可能性がございますので、あらかじめご了承ください。

記事中も含めて他社広告が入らないことをご要望の際は、メニュー「PCインリードビデオ」とセットでご購入願います。

There may be an In-Read ad on each article. Please also purchase a PC In-Read Video if you do not want other campaigns to be displayed on the article.

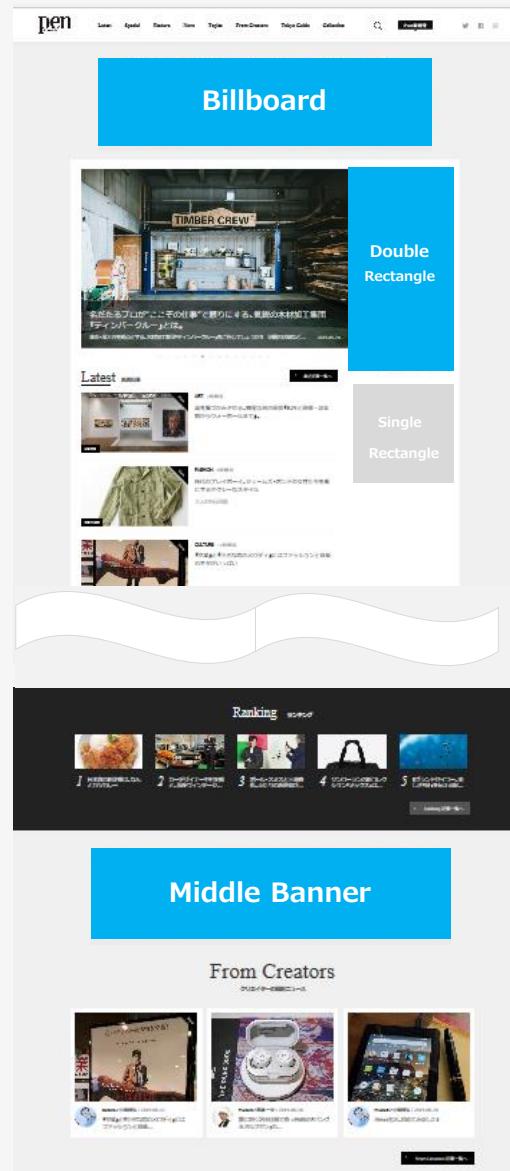
※ 想定Impsに対し10%以内の未達は補填対象外となりますことをご了承ください。

No compensation will be provided if failure to deliver on impressions are within 10%.

※ 音声はデフォルトOFFとなります。

The default setting of sound is off.

## ■PC プレミアムムービーワイド



対象デバイス Device	PC
掲載期間 Duration	1週間 (月曜AM10:00～翌月曜AM9:59) 1 week ( Monday 10:00 am - Monday after next 9:59 am )
実施料金 (グロス) Price(JPY)	¥1,000,000 ※HTML5ファイル入稿の場合は ¥1,100,000 になりますので、ご注意ください。 NB: The price is 1,100,000 JPY when submitted as an HTML5 file.
想定Imps数 Estimated Impression	120,000 Imps
枠数 Space	1
想定CTR Estimated CTR	Billboard 0.2-0.5% Double Rectangle 0.1-0.5% Middle Banner 0.07-0.4%
掲載面 Ad Placement	全階層 (Featureタイアップと最新記事をのぞく。ミドルバナーはトップページのみ掲載) All levels ( except advertorial feature articles and the latest ones. The middle banner is shown only on the home page. )
サイズ Ad size	Billboard、Middle Banner : 970×250px Double Rectangle : 300×600px
ファイル形式：容量 File type : File size	JPG,GIF,PNG : 150KB max HTML5 : 500KB max MP4 : 5MB max(30 seconds max)、10MB max (60seconds max)
ループ Looping	可 Allowed
レポート提出 Report	○
入稿期限 Submission deadline	10営業日前 (HTML5ファイル入稿の場合は 15営業日前 になりますので、ご注意ください) 10 business day prior to launch. NB: Please submit 15 business days prior to launch when given an HTML5 file.

※ 競合排除は承っておりません。

Competition exclusion requests are not accepted.

※各記事の中に、インリード動画広告が入る可能性がございますので、あらかじめご了承ください。

記事中も含めて他社広告が入らないことをご要望の際は、メニュー「PCインリードビデオ」とセットでご購入願います。

There may be an In-Read ad on each article. Please also purchase a PC In-Read Video if you do not want other campaigns to be displayed on the article.

※ 想定Impsに対し10%以内の未達は補填対象外となりますことをご了承ください。

No compensation will be provided if failure to deliver on impressions are within 10%.

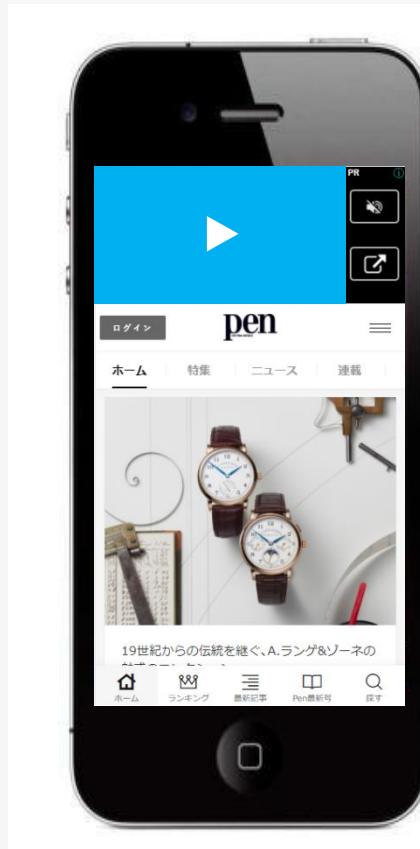
※ MP4のみで納品される場合、プレイヤー部分はPen仕様のものになります。

The player is shown according to the Pen's format when submitted as an MP4 file.

※ 音声はデフォルトOFFとなります。

The default setting of sound is off.

## ■ Smart Phone ビルボードビデオ



対象デバイス Device	Smart Phone
掲載期間 Duration	1週間 (月曜AM10:00～翌々月曜AM9:59) 1 week ( Monday 10:00 am - Monday after next 9:59 am )
実施料金 (グロス) Price(JPY)	¥1,000,000
想定再生回数 The estimated views	60,000 回 60,000 views
掲載面 AD Placement	Feature、Newsの広告記事 (配信後 1 ル月以内の広告記事が対象) を除くすべてのページ All pages except an advertorial in the Feature and News & Topics sections (that is displayed less than a month since its launch)
表示サイズ (幅×高さ) AD size ( W×H )	アスペクト比 W16 : H9 (上限 : W1280×H720 px、下限 : W640×H360px ) Ratio - 16 (width) : 9 (height) (Maximum: 1,280 (width) x 720px (height), Minimum: 640 (width) x 360px (height))
容量 File size	10MB max ※容量を超えそうな場合は、事前にご相談ください NB: Please consult us in advance when the volume of the file may exceed the limit.
再生秒数 The total duration viewed (in seconds)	30 seconds max
ファイル形式 File type	【映像 Movie】 MP4、H.264avi、mpeg、mpg、mov、wmv、flv、f4v、3gpp 3gp、webm 【音声 Sound】 AAC
ループ Looping	不可 Not Allowed
レポート提出 Report	○
入稿期限 Submission deadline	10 営業日前 10 business day prior to launch

※ファーストビューで動画広告が自動再生。デフォルトはファーストビュー上部に枠固定。フローティングにも対応可。  
A video ad is automatically played on the first view. The default setting is that it is placed on the top of the first view. An option for floating is also available.

※「SDインリードビデオ」が成約済みの場合は、このメニューはご提供いたしかねます。お申込みいただく前に  
「SDインリードビデオ」の枠状況をご確認ください。  
This menu is not available when the SD In-lead Video is sold. Please make sure that you check the availability before your application.

※スマートフォンメニュー「レクタングルバナー」が成約済みの場合は、このメニューはご提供いたしかねます。  
お申込みいただく前に「レクタングルバナー」の枠状況をご確認ください。  
This menu is not available when the Rectangle Banner for smartphone is sold. Please make sure that you check the availability before your application.

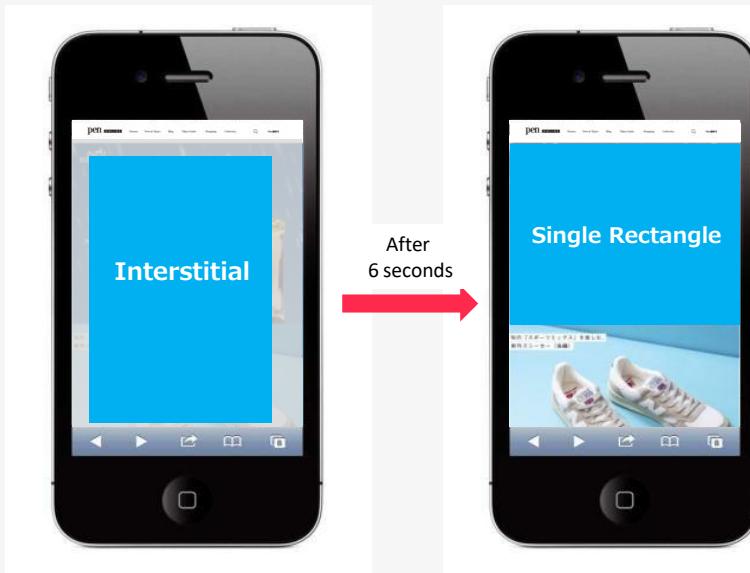
※一定のフリークエンシーコントロールが設定されます。 Frequency cap for interstitial is set at 1 per user per fixed hours.

※競合排除は承っておりません。 Competition exclusion requests are not accepted.

※想定Impsに対し10%以内の未達は補填対象外となりますことをご了承ください。 No compensation will be provided if failure to deliver on impressions are within 10%.

※音声はデフォルトOFFとなります。 The default setting of sound is off.

## ■ Smart Phone インタースティシャル+レクタングル



※ スマートフォンでPenonlineにアクセスすると、 インタースティシャルが表示され、6秒後にPen Onlineへ遷移します。

It will display for up to 6 seconds and then close automatically.

※ インタースティシャルは、一定のフリークエンシーコントロールが設定されています。

Frequency cap for interstitial is set at 1 per user per fixed hours.

対象デバイス Device	Smart Phone
掲載期間 Duration	1週間（月曜AM10:00～翌月曜AM9:59） 1 week ( Monday 10:00 am - Monday after next 9:59 am )
実施料金（グロス） Price(JPY)	¥ 1,200,000
想定Imps数 Estimated Impression	140,000 Imps ( Interstitial 50,000 Imps、Rectangle 90,000 Imps )
枠数 Space	1
想定CTR Estimated CTR	Interstitial : 1.5-8% Rectangle : 0.2-1.3%
掲載面 AD Placement	全階層 All levels
サイズ AD size	Interstitial : 750 × 972px (表示サイズ : 375 × 486px) Rectangle 表示サイズ : 300 × 250 px
容量 File size	Interstitial : 300KB max Rectangle : 150KB max
ファイル形式 File type	JPG, GIF, PNG
ループ Looping	Interstitial : Not Allowed Rectangle : Allowed
レポート提出 Report	○
入稿期限	10営業日前
Submission deadline	10 business day prior to launch

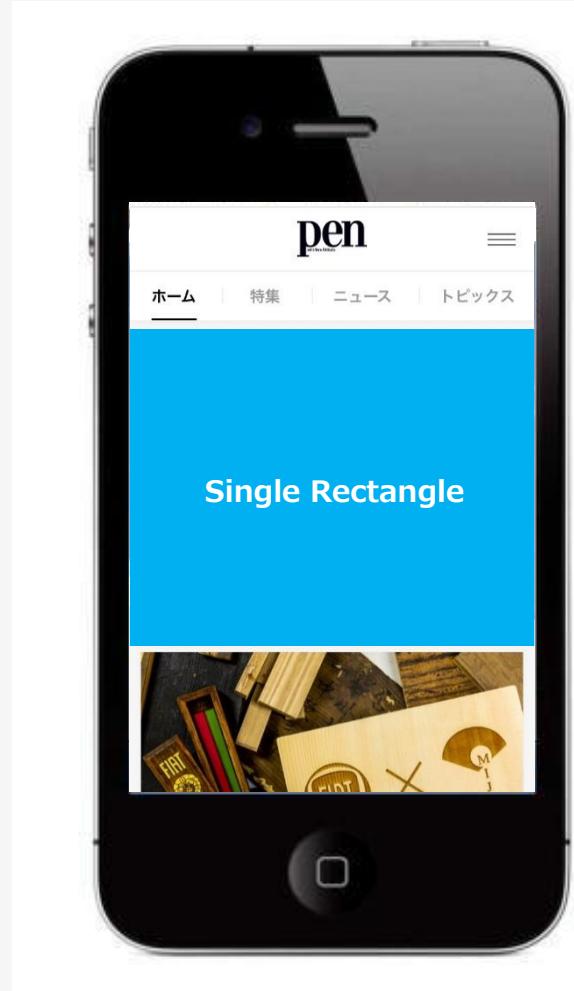
※ 競合排除は承っておりません。  
Competition exclusion requests are not accepted.

※各記事の中に、インリード動画広告が入る可能性がございますので、あらかじめご了承ください。  
記事中も含めて他社広告が入らないことをご要望の際は、メニュー「SDインリードビデオ」とセットでご購入願います。  
There may be an In-Read ad on each article. Please also purchase a SD In-Read Video if you do not want other campaigns to be displayed on the article.

※ 想定Impsに対し10%以内の未達は補填対象外となりますことをご了承ください。  
No compensation will be provided if failure to deliver on impressions are within 10%.

※ 音声はデフォルトOFFとなります。  
The default setting of sound is off.

## ■ Smart Phone シングルレクタングル



対象デバイス Device	Smart Phone
掲載期間 Duration	1週間（月曜AM10:00～翌月曜AM9:59） 1 week ( Monday 10:00 am - Monday after next 9:59 am )
実施料金（グロス） Price(JPY)	¥500,000
想定Imps数 Estimated Impression	90,000 Imps
想定CTR Estimated CTR	0.2-1.3%
掲載面 AD Placement	全階層 All levels
サイズ AD size	表示サイズ: 300 × 250px The display size is 300 × 250 px
容量 File size	150 KB max
ファイル形式 File type	JPG, GIF, PNG
ループ Looping	可 Allowed
レポート提出 Report	<input type="radio"/>
入稿期限 Submission deadline	5営業日前 5 business day prior to launch

※競合排除は承っておりません。

Competition exclusion requests are not accepted.

※各記事の中に、インリード動画広告が入る可能性がございますので、あらかじめご了承ください。

記事中も含めて他社広告が入らないことをご要望の際は、メニュー「SDインリードビデオ」とセットでご購入願います。

There may be an In-Read ad on each article. Please also purchase a SD In-Read Video if you do not want other campaigns to be displayed on the article.

※スマートフォンメニュー「オーバーレイビデオ」が成約済みの場合は、このメニューはご提供いたしかねます。

お申込みいただく前に「オーバーレイビデオ」の枠状況をご確認ください。

This menu is not available when the SD Overlay Video is sold. Please make sure that you check the availability before your application.

※想定Impsに対し10%以内の未達は補填対象外となりますことをご了承ください。

No compensation will be provided if failure to deliver on impressions are within 10%.

※音声はデフォルトOFFとなります。

The default setting of sound is off.

## ■広告原稿規定① 入稿について

### 1.入稿方法

掲載開始の5営業日前（インタースティシャルについては10営業日前）までに、下記メールフォーマット例にしたがってご記入の上、  
[penad\\_in@cccmh.co.jp](mailto:penad_in@cccmh.co.jp)まで入稿してください。

### 2.入稿に関する注意事項

- ・ファイル名  
ファイル名は、原則半角英数20文字以内でお願いします。
- ・リンク先  
入稿期限日までに、完全な状態でリンク先がアップしているようにお願いします。  
リンク先が確認できない場合、掲載をお断りしたり、掲載開始が遅れる場合があります。
- ・第三者配信  
第三者配信による掲載をご希望の際は、事前に必ずご相談ください。事前テストが必要になりますので、通常メニューでも必ず、配信タグおよび確認用として実際に配信される原稿、リンク先URLを、10営業日前までに入稿してください。

#### メールフォーマット／入稿

件名	【入稿】 08/06-08/20:PenOnline:ハーフページバナー:株式会社A B C																						
本文	<table><tr><td>広告主</td><td>株式会社ABC</td></tr><tr><td>広告会社</td><td>○○株式会社</td></tr><tr><td>媒体名</td><td>Pen Online</td></tr><tr><td>メニュー名</td><td>ハーフページバナー</td></tr><tr><td>掲載期間</td><td>2019年08/06(月)-2013年08/20(月)</td></tr><tr><td>広告内容</td><td>サマークמפיין</td></tr><tr><td>想定Imps</td><td>100,000Imps</td></tr><tr><td>申込金額</td><td>1,000,000yen</td></tr><tr><td>原稿ファイル</td><td>abc_penonline120806_a.swf abc_penonline120806_a.fla abc_penonline120806_a.gif abc_penonline120806_a.html</td></tr><tr><td>リンク先URL</td><td><a href="http://www.abc.com/pen0806.html">http://www.abc.com/pen0806.html</a></td></tr><tr><td>備考</td><td>通常アニメーションのみ</td></tr></table>	広告主	株式会社ABC	広告会社	○○株式会社	媒体名	Pen Online	メニュー名	ハーフページバナー	掲載期間	2019年08/06(月)-2013年08/20(月)	広告内容	サマークמפיין	想定Imps	100,000Imps	申込金額	1,000,000yen	原稿ファイル	abc_penonline120806_a.swf abc_penonline120806_a.fla abc_penonline120806_a.gif abc_penonline120806_a.html	リンク先URL	<a href="http://www.abc.com/pen0806.html">http://www.abc.com/pen0806.html</a>	備考	通常アニメーションのみ
広告主	株式会社ABC																						
広告会社	○○株式会社																						
媒体名	Pen Online																						
メニュー名	ハーフページバナー																						
掲載期間	2019年08/06(月)-2013年08/20(月)																						
広告内容	サマークמפיין																						
想定Imps	100,000Imps																						
申込金額	1,000,000yen																						
原稿ファイル	abc_penonline120806_a.swf abc_penonline120806_a.fla abc_penonline120806_a.gif abc_penonline120806_a.html																						
リンク先URL	<a href="http://www.abc.com/pen0806.html">http://www.abc.com/pen0806.html</a>																						
備考	通常アニメーションのみ																						

### 1. Ad Submission

Follow the email format example on the right and submit the ad by at least 5 business days prior to launch (10 business days for interstitial) to the following email address:  
[penad\\_in@cccmh.co.jp](mailto:penad_in@cccmh.co.jp)

### 2. Important

- ・File name  
In principle, keep the file name within 20 characters.
- ・Link  
Please have a working link up by the deadline for submission. If the link cannot be confirmed, insertions may be rejected or the launch delayed.
- ・Third Party Ad Server  
Please consult in advance if you wish third party ad serving. As prior tests are required even for regular ad units, always submit the third party tag, creative that will actually be served, and link URL by 10 business days prior to launch.

#### Mail format/ submission

Subject	【Submission】 08/06-08/20:PenOnline:Half page banner:ABC Co., Ltd.																						
Text	<table><tr><td>Advertiser</td><td>ABC Co., Ltd.</td></tr><tr><td>Ad Agency</td><td>○○ Co., Ltd.</td></tr><tr><td>Media</td><td>Pen Online</td></tr><tr><td>Ad Unit</td><td>Half page banner</td></tr><tr><td>Duration</td><td>Aug. 6 – 20, 2019</td></tr><tr><td>Contents</td><td>Summer campaign</td></tr><tr><td>Estimated impressions</td><td>100,000 Imps</td></tr><tr><td>Rate</td><td>1,000,000 yen</td></tr><tr><td>File</td><td>abc_penonline120806_a.swf abc_penonline120806_a.fla abc_penonline120806_a.gif abc_penonline120806_a.html</td></tr><tr><td>Link URL</td><td><a href="http://www.abc.com/pen0806.html">http://www.abc.com/pen0806.html</a></td></tr><tr><td>Remarks</td><td>Regular animation only</td></tr></table>	Advertiser	ABC Co., Ltd.	Ad Agency	○○ Co., Ltd.	Media	Pen Online	Ad Unit	Half page banner	Duration	Aug. 6 – 20, 2019	Contents	Summer campaign	Estimated impressions	100,000 Imps	Rate	1,000,000 yen	File	abc_penonline120806_a.swf abc_penonline120806_a.fla abc_penonline120806_a.gif abc_penonline120806_a.html	Link URL	<a href="http://www.abc.com/pen0806.html">http://www.abc.com/pen0806.html</a>	Remarks	Regular animation only
Advertiser	ABC Co., Ltd.																						
Ad Agency	○○ Co., Ltd.																						
Media	Pen Online																						
Ad Unit	Half page banner																						
Duration	Aug. 6 – 20, 2019																						
Contents	Summer campaign																						
Estimated impressions	100,000 Imps																						
Rate	1,000,000 yen																						
File	abc_penonline120806_a.swf abc_penonline120806_a.fla abc_penonline120806_a.gif abc_penonline120806_a.html																						
Link URL	<a href="http://www.abc.com/pen0806.html">http://www.abc.com/pen0806.html</a>																						
Remarks	Regular animation only																						

## ■広告原稿規定① 入稿について

### 3. 原稿制作上の注意事項

広告クリエイティブには、「広告主名」または「ブランド名」を明記してください。  
\*Pen Onlineのコンテンツと誤認される恐れのあるクリエイティブは、掲載をお断りする場合があります。

クリエイティブ背景色のすべて、または一部が白の場合、1pxの枠線の設置をお願いします。  
\*設置いただいた枠線が、弊社にて視認性に欠けると判断した場合、再入稿の対象となります。

### 4. クリエイティブ表現上の注意

#### (アニメーション等の表現手法について)

有害なアニメーション手法は禁止する。

- ・1/3秒以内で1回を超える光の点滅。
- ・急激なカットチェンジや、急速に変化する映像手法。
- ・赤色を単色で使用した点滅やカットチェンジ。
- ・輝度差のある規則的なパターン（縞模様、渦巻き）。ユーザーに誤解や不快感を与えるような手法は禁止。
- ・ユーザーの意思に反する動きをする、または誤解を与えるバナーイメージ
- ・“閉じる”“いいえ”“キャンセル”などのボタンや、アラートマーク
- ・ユーザーに不快感を与えるようなバナーイメージ
- ・高速振動・高速点滅など

#### (操作性・マウスアクションについて)

- ・インタラクティビティを有する表現手法は、「ユーザーの意思によってクリエイティブに対してアクションが促された場合」において実行できるものとする。
- ・クリエイティブのマウスオーバーエリアとユーザーが判断できるオブジェクトに対して、マウスオーバーがなされた場合。
- ・クリエイティブのクリックエリアと判断できるオブジェクトに対して、クリックがなされた場合。
- ・クリック、マウスオーバー、マウスアウト、ドラッグ&ドロップなど、クリエイティブで使われる全てのインタラクティブなアクションの基準は、一般的なコンピュータ操作方法とその表現方法に準拠するものとする。
- ・新たな操作概念を創出することは、ユーザーの混乱を招く恐れがあるため禁止する。

### 3. Important information for ad creative

- ・Clearly indicate the advertiser name or brand name on the ad creative.  
\*Placement of creative that could be mistaken as Pen Online content may be refused.
- ・If all or part of the background color of the creative is white, encase in a border.  
\*If we decide that the border lacks visibility, you will be requested to resubmit the creative.

### 4. Creative Expression

#### (Animation, etc. expression techniques)

The following harmful animation techniques are prohibited

- ・More than one blinking light within one-third of a second
- ・Visuals with drastic cut changes or rapid changes
- ・Blinking or cut changes using red color alone
- ・Regular patterns with luminance difference (stripes, swirls)

Techniques that mislead or are discomforting to the users are prohibited

- ・Banner images that are not user initiated or that mislead users
- ・Buttons such as “close” “no” or “cancel” and alert marks
- ・Banner images that are discomforting to the users
- ・Rapid oscillation, rapid blinking, etc.

#### (Operation / Mouse Action)

- ・Interactive expressions must function upon user initiation.
- ・In the case of mouse-over by user on an object in the creative that the user can judge as a mouse-over area.
- ・In the case of click on an object in the creative that the user can judge to be a clickable area
- ・All interactive actions in the creative such as user click, mouse-over, mouse out, drag and drop, must conform to general computer operations and expression techniques.
- ・The creation of new operation concepts is prohibited as it may lead to user confusion.

## ■広告原稿規定② 広告掲載基準

株式会社CCCメディアハウスが発行する出版物（デジタル媒体含）における広告媒体の掲載基準について以下の通り定めております。

### 1. 広告掲載基準の基本

次のいずれかに該当する広告はこれを取り扱わない。  
①法令（景表法等）により掲載を禁止されているもの。  
②公の秩序、善良の風俗に反するもの。  
③内容、図案など表現面が不快の念を与えるもの。  
④政治的・宗教的または思想的意図のあるもの、および主義・主張等意見広告に類するもの。  
⑤その他当社事業上支障のあるもの、および当社において不適当と認めたもの。

### 2. 表現上の規制

- (1) 誇大広告、不当表示
- (2) 人権侵害、性差別につながる表現
- (3) 青少年の健全な育成を著しく阻害する恐れがあるもの
- (4) 売名行為につながる表現  
個人（経営者、著者などの氏名、肖像）を強調した表現は原則不可。
- (5) 人事募集  
官公庁以外の人事募集は原則不可。
- (6) 旅行業  
季節、時節などに合わない旅行及び不当表示となる写真は不可。

### 3. 業種別表示規制

- (1) 予備校・塾  
修了生の合格者数、合格率などの実績表示は原則不可。ただし、実績を証明する資料を添付することにより承認する場合がある。  
(専門学校・各種学校の資格取得・検定試験等の合格実績表示も同様。)
- (2) 外国大学の日本校  
「日本の学校教育法に定める大学ではない」旨を明記すること。
- (3) 不動産広告  
公正競争規約による表示規制を遵守すること。
- (4) コンタクトレンズ  
「コンタクトレンズは医療器具であり、必ず眼科医の処方によって使用する」旨を明記すること。
- (5) 医薬品  
「使用上の注意をよく読んで使用する」旨を明記すること。
- (6) 医療機関  
医療法および薬事法に規定する事項を遵守すること。

The standards for ads placed in publications (including digital media) of CCC Media House Co., Ltd. are as follows.

### 1. Basic advertising guidelines

An ad falling under any of the following will not be accepted:

- ① Is advertising prohibited under law (e.g. Act against Unjustifiable Premiums and Misleading Representations)
- ② Has contents that go against public order and social customs
- ③ Contains content, design, and other expressions that are discomforting
- ④ Has political, religious, or ideological motives, or falls under the category of protest advertising
- ⑤ Is any other types of advertising that obstruct our business operations or that are deemed inappropriate by our company

### 2. Restricted expressions

- (1) Misleading advertising or misrepresentation
- (2) Expressions related to violation of human rights or sexual discrimination
- (3) Content feared to be extremely detrimental to the sound development of youth
- (4) Expressions related to publicity seeking  
In principle, expressions focusing attention on individuals (names or pictures of the business owner, writer, etc) are not permitted
- (5) Recruiting ads  
In principle, recruiting ads other than by government agencies are not allowed
- (6) Travel  
Travel ads that misrepresent the season or time of year, or have misleading photographs

### 3. Guidelines on expressions by business category

#### (1) Prep schools

In principle, results such as number or rate of students passing entrance examinations, etc., are not allowed. However, approval may be given if data confirming the results is attached.  
(The same applies for the results of qualification tests, proficiency tests, etc., of vocational schools and schools in the miscellaneous category.)

#### (2) Japanese campus of foreign university

Clearly indicate that "This is not a university prescribed under Japan's School Education Act."

#### (3) Real estate ads

Observe regulations for expression under the fair competition code.

#### (4) Contact lens

Clearly indicate that "Contact lens are medical devices. Use as prescribed by your eye doctor."

#### (5) Pharmaceuticals

Clearly indicate "Carefully read and follow the instructions."

#### (6) Medical Institutions

Observe the regulations of the Medical Service Act and Pharmaceutical Affairs Act

## ■広告原稿規定② 広告掲載基準

- (7) 下着  
原稿審査を行うこと。
- (8) たばこ  
「未成年者の喫煙は法律で禁止されている」旨を明記すること。  
「健康を損なうおそれがあるので吸い過ぎに注意」「喫煙マナーを守る」旨の  
標語を明記すること。
- (9) 携帯電話・PHS  
「マナーを守る」旨を明記すること。ただし、メーカーからの出稿に関しては  
この限りではない。
- (10) 神社・仏閣（付属出版物を含む）  
施設、行事案内に限り可。  
教義・教典の類、布教を目的とする表現は不可。
- (11) 消費者金融  
「ご利用は計画的に」「使いすぎ、借りすぎに注意」旨の標語を明記すること。  
無人（自動）契約機の場合、「審査を行う」旨を明記すること。  
貸金業規制法等各種法令、業界の自主規制基準を遵守すること。
- (12) 金融商品  
先物取引は日本経済新聞の掲載可否を参考にしている。その時期に掲載して  
いたら可。
- (7) Underwear  
Creative should be reviewed for appropriateness.
- (8) Tobacco  
Clearly indicate that "The law prohibits minors from smoking."  
Clearly indicate slogans like "It is feared that smoking may harm your health, so please  
guard against excessive smoking" or  
"Observe manners when smoking."
- (9) Cell phones/PHS  
Clearly indicate "Observe manners." But there may be exceptions for placements by  
manufacturers.
- (10) Shrines/Temples (includes publications)  
Facility and event information only.  
Expressions of doctrine or teachings, or propagation of the faith are not permitted.
- (11) Consumer finance  
Clearly indicate slogans such as "Plan and borrow" or "Be careful about using too  
much, borrowing too much."  
Clearly indicate that "a review will be conducted" in the case of borrowing from  
automated contract machines.  
Observe the Money Lending Business Act and other acts and ordinances, and the  
industry's self-imposed standards.
- (12) Financial products  
The placement of futures transactions ads use the ad placement situation at The  
Nikkei as reference.  
Placement is possible if the Nikkei is carrying such ads at the time.

### 4. その他

JIAA「インターネット広告倫理綱領及び掲載基準ガイドライン」に準じた取り扱いを行います。ここに示すもの以外の商品・サービス・表現内容については、その都度検討の上可否判断をいたします。すでに掲載実績のあるものについても、社会情勢の変化、当社の事情等により見直しを行い、不適当と判断した場合には、内容の変更や掲載不可の取り扱いをすることがありますので、予めご了承下さい。

### 4. Others

Ad placement policy follows the guidelines released by the Japan Internet Advertising Association. Products, services, and expressions other than those listed here, are subject to review and approval. In line with changes in the social situation and company circumstances, an ad that has been accepted for placement before may also be subject to review, and if found to be inappropriate, it may be rejected or returned for content revision.